

SCRITTURE COMPLESSE 2023

CERTOSA DI PARMA

Mutazione e ciclicità. Rivoluzione e stato di acquiescenza. Sovversione e canone. Linguaggio e realtà. Da un lato la forte propensione all'ibridazione dei generi, biologici e disciplinari, le nuove ecologie, la questione femminile, le pratiche di reincanto, dall'altro la pervasività del mercato, la perdita di coscienza sociale, l'iperestetizzazione del reale e la paralisi degli immaginari.

Per interrogare questo stato di cose nella sua dimensione estetica e dunque politica, abbiamo scelto di parlare di complessità riferita, nella sua estensione più tecnica, alle scritture, dove per *scritture* non si intendono solo quelle letterarie, ma qualunque disciplina estetica che produce segni compositi, ovvero soggetti a una partecipazione integrativa e differita da parte del fruitore. La *scrittura complessa* non è una categoria critica, né vuole porsi come manifesto di una avanguardia, piuttosto si tratta di una prospettiva di conoscenza che sottende la necessità di riacquistare il tempo dell'esperienza. Questo tempo è uno spazio di merito che può essere occupato da coloro che, rinunciando a significati univoci e semplificazioni della complessità, attraversano i significati attraverso i segni.

Questo primo incontro dedicato alle scritture complesse si terrà sabato 16 dicembre a partire dalle ore 9:30, presso lo CSAC, Abbazia di Valsereina, strada Viazza di Paradigma, Parma.

CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma
Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università di Parma
Dipartimento ABC, Politecnico di Milano
Idia•foria / www.diaforia.org

(9:30) **saluti**
>>>>> Carlo Quintelli

introduzione

>>>>> Elvio Manganaro, Daniele Poletti

(10:00) **primo stato** a cura di Riccardo Rapparini

poesia come

>>>>> Marco Giovenale **P + M**

arte come

>>>>> Marco Mazzi **C + M**

>>>>> Alessandro De Francesco **C + M**

architettura come

>>>>> Elvio Manganaro **C + M**

>>>>> Susanna Piscicella **C + M**

performativo come

>>>>> Phoebe Zeitgeist **P**

suono come

>>>>> Andrea Borghi **P + M**

(14:30) **secondo stato** a cura di Francesco Martinazzo

critica come

>>>>> Marilina Ciaco **C**

>>>>> Luigi Severi **C**

>>>>> Daniele Poletti **C + M**

>>>>> Simona Arillotta,
Francesco Zucconi **C + M**

>>>>> Francesca Marianna Consonni **C**

(17:30) **conclusioni**

>>>>> Franco Purini **C**

>>>>> Giovanni Fontana **C + P**

>>>>> Cecilia Bello Minciocchi **C**

*Per l'occasione saranno in mostra opere di:
Simona Arillotta
Andrea Borghi
Alessandro De Francesco,
Marco Giovenale,
Elvio Manganaro,
Marco Mazzi,
Susanna Piscicella,
Daniele Poletti*

*Si potranno acquistare i libri delle edizioni:
[dia•foria, Anterem,
il Verri, Tic,
Fabio D'Ambrosio Editore,
IkonaLíber/Syn,
Zacinto edizioni/
Manufatti poetici,
Argolibri, Pièdimosca/
Glossa, Arcipelago itaca,
Benway series*

legenda

P performance

M mostra

C comunicazione