



n. 66, febbraio 2018

“la ricerca infinita di Nanni Balestrini”

in copertina
José Barrias
Collezionista di echi
2017

in quarta di copertina
Nanni Balestrini _ **Con gli occhi del linguaggio**
Loggiato del Museo del Novecento
Piazza S. Maria Novella, Firenze, 2016

Nanni Balestrini
Paolo che ci facciamo con le parole

Angelo Guglielmi
Nota a Giustizia è fatta di Nanni Balestrini

Nanni Balestrini
Giustizia è fatta

Daniele Giglioli
Balestrini, o dell'epica pura

Balestrini Uno, Due e Tre
a cura di Andrea Cortellessa

Paolo Fabbri
Le colonne di Babele

Angelo Guglielmi
Il linguaggio come entità autonoma

Nanni Balestrini
Neri

Gian Maria Annovi
Prove di scrittura: Balestrini, Lyotard e la scrittura elettronica (1961-1985)

Stefano Chiodi
The Cruel Radiance of What Is

Niva Lorenzini
La creatività, il caso

Alessandro Giammei
Il contenuto della poesia informale

Cecilia Bello Minciocchi
Dal cuore dell'oscurità, dalle rovine d'Europa

Valeria Magli
dallo spettacolo Mille e una

Milli Graffi
Le risorse che Nanni Balestrini trae dalla struttura della lingua

Nanni Balestrini, Alfredo Giuliani, Antonio Porta
Dialogo primo. Qui conta di Schwitters

Andrea Cortellessa
La ruota rincollata

Gherardo Bortolotti
Le storie del pavimento / (inedito)

Michele Zaffarano
Sette luoghi comuni

Marco Giovenale
Tre testi da Oggettistica

Gilda Policastro
Inediti

Alessandro Broggi
L'effetto finale

fuori tema
Nicola Cipani
Dalla coscienza ribelle Oswald Wiener ajo ajo ajo mi re

Gino Di Maggio
Ricordo di Francesco Leonetti
Ricordo di Mauro Staccioli

il punto
Milli Graffi
L'ultima parola di Georges Perec

Giulia Niccolai
Pignotti e il mondo