



Convegno su Luigi Malerba

14 maggio 2018

17.30 - Casa delle Letterature

15 maggio 2018

9.30 - Biblioteca Universitaria Alessandrina



In collaborazione con:



In collaborazione con:

Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo
Direzione Generale Biblioteche ed Istituti Culturali
Biblioteca Universitaria Alessandrina
Comune di Roma, Casa delle Letterature

Coordinamento scientifico:

Cecilia Bello Minciocchi, Francesca Bernardini
Napoletano, Marcello Carlino, Silvana Cirillo,
Francesco Muzzioli

Segreteria organizzativa:

Antonella Fulli, Guido Manca, Alessandro Taddei

Grafica:

Lavinia Ann Minciocchi

14 maggio 2018

Ore 17.30

Casa delle Letterature

Piazza dell'Orologio, 1, Roma

Nell'ambito del Festival delle Letterature

La letteratura è provocazione?

Tavola rotonda

Rileggere Malerba nel decennale della morte

Interventi di Silvana Cirillo, Massimiliano

Manganelli, Paolo Mauri, Gino Ruozi

Coordina Francesca Bernardini Napoletano

Presentazione di

Luigi Malerba, *Sull'orlo del cratere*, a cura di

Gino Ruozi, Milano, Mondadori 2018

Per Luigi Malerba, «Avanguardia», n. 67, 2018
XXIII (Pagine, Roma)

15 maggio 2018

Ore 9.30

Biblioteca Universitaria Alessandrina

Sala Umanistica

P.le Aldo Moro, 5, Roma

Saluti delle Autorità

Introduce e coordina

Cecilia Bello Minciacchi

Francesco Muzzioli

*Un salto mortale tra le acrobazie narrative della
neoavanguardia*

Francesca Bernardini Napoletano

La scoperta dell'alfabeto 1 e 2

Tommaso Pomilio

Il sibilo, il ronzio: nel suono del primo Malerba

Marcello Carlino

La pittura di Ovidio Romer

Mariarosa Rossitto

*«L'ipotenusa dell'elefante». Assurdo, paradossoso e
ironia nelle Storiette di Malerba.*

Ore 15.00

Biblioteca Universitaria Alessandrina

Introduce e coordina

Francesco Muzzioli

Orio Caldiron

Le scimmie e lo specchio

Gino Ruozi

Un dolore fantasma

Silvana Cirillo

I battaglieri anni '70

Coffee break

Cecilia Bello Minciacchi

Ottavia, un Malerba aurorale

Gabriella Palli Baroni

*Malerba e Bertolucci, tra poesia e cinema.
Lettere dall'Archivio del Novecento*