

Рабочие Слова, *Wörter der Arbeit* – это синергия, рожденная в неформальной группе, объединенной вокруг итальянского композитора Диего Минчиачи (Diego Minciacchi), активно выступающего в сфере музыки на национальном и международном уровне. Посредством эстетического воздействия, серия проектов Диего Минчиачи нацелена на разоблачение механизмов подавления и десемантизации, присущих коммуникативной стратегии нео-капитализма. Особенностью и отправной точкой при создании данных произведений является методологический анализ, который выявляет существующие актуальные приёмы регуляции и контроля социума.

Рабочие Слова, *Wörter der Arbeit* – это проект, который предлагает вывести современную музыку из концертных залов в область актуальной политической тематики для того чтобы поместить искусство в центр живой борьбы. Идея заключается в том, что на закрытых площадках внутри определенного пространства представлены различные произведения: исполнение живой музыки, проекции видео, воспроизведение музыкальных сочинений, экспозиционирование манифестов, перформативные действия, средовые инсталляции. Все это рождает постоянно меняющийся интерактивный хэппенинг, где публика превращается в активного участника события.