

In copertina

Giorgio Bertin, *Passaggi*
(acrilico tecnica mista, cm 76x55, 2004)

Le immagini

1. *La Capria*, disegno di Giosetta Fioroni
6. *Duddù con Guappo*, disegno di Giosetta Fioroni
8. *Silvio Perrella*, disegno di Giosetta Fioroni
9. Foto di Raffaele La Capria e Paolo Di Paolo
28. Paolo Morales, disegno
33. Foto di Viktor Neborak

Auguri

1. Intervista a Raffaele La Capria a cura di Anna Grazia D'Oria
3. Giosetta Fioroni, *Lettera a Raffaele La Capria*
4. Elisabetta Rasy, *La giacca*
Antonio Debenedetti, *L'impermeabile di un grande scrittore*
5. Alfonso Berardinelli, *Per Dudù*
Filippo La Porta, *Villa Balestra al sole di gennaio*
6. Raffaele Manica, *Bestiario umano*
7. Paola Frandini, *Per Raffaele La Capria*
Silvio Perrella, *I tempi di La Capria*
8. Paolo Di Paolo, *Come scrive e sorride*

Poesia

10. Alida Airaghi, *L'imperfezione della pioggia*
11. Marco Palladini, *Poesie*

Prosa

12. Antonia Guarnieri, *Il profumo*
14. Giuseppe Ausilio Bertoli, *Scatto d'orgoglio*

L'intervista

15. ad Antonio Prete, a cura di Rosalba Galvagno

Per ricordare

- Carlo Alberto Madrignani:
19. Gianfranco Ferraro, *Con la sua bicicletta*
 20. ad Antonio Resta per *Verità e visioni*
a cura di Anna Grazia D'Oria
Rosa Rossi:
 22. Rosa Rossi, *Aspettando Gambadilegno*
 23. Alessandra Riccio, *Il sapere e le intuizioni*
 24. Giovanna Calabrò, *Sul filo della memoria*

Le recensioni

52. Daniele Piccini, *Inizio fine* (Roberta Bertozzi)
53. Maria Jatosti, *Tutto d'un fiato* (Marcello Carlino)
54. Valerio Magrelli, *Ora serrata retinae* (Pietro Cataldi)
55. Osip Maendelstam, *I lupi e il rumore del tempo* a cura di Paolo Ruffilli (Vittorio Cozzoli)
56. Bruno Conte, *Retro muro* (Marco Furia)
57. Gino Tellini, *Alle origini della modernità letteraria* (Angela Giuntini)
58. Mario Pomilio, *Il cimitero cinese* (Maria Antonietta Grignani)
59. Francesco Belluomini, *Sul crinale dell'utopia* (Vincenzo Guarracino)
- Paolo Valesio, *La mezzanotte di Spoleto* (Giorgio Luzzi)
60. Raffaele Nigro, *Il custode del museo delle cere* (Daniele Maria Pegorari)
61. Maurizio Cucchi, *Malaspina* (Alberto Pellegatta)
63. Giorgio Finzi, *Diario del giorno prima* (Antonio Spagnuolo)
- Stefano Carrai, *Il tempo che non muore* (Paolo Zoboli)

Paolo Morales:

26. Filippo La Porta, *Per Paolo*
Paolo Morales, *Diario*

Noterelle di lettura di Anna Grazia D'Oria

30. Nadia Agustoni, Serenella Gatti Linares, Pierluigi D'Agostino, Ombretta Ciurnelli
39. Roberto Mosi, Achille Chiappetti

Le altre letterature

31. Dall'Ucraina: Viktor Neborak, *Poesie*
Traduzione e nota di Paolo Galvagni

Pollice recto/bojice лeлso di Renato Barilli

34. *Avallone: come un animale braccato a morte*
35. *Mari: strani destini paralleli*
36. **A piè di pagina** di Remo Ceserani
37. **Il dinosauro** di Piero Dorflès
38. **Refrattari** di Filippo La Porta
39. **Diario in pubblico** di Romano Luperini

Leggendo Rileggendo di Cesare Milanese

41. **Per diritto e per rovescio** di Nico Naldini

Il divano di Antonio Prete

44. **Dal mondo anglofono** di Maria Sepa

Gammatica

28. Fabio Teti, *Quattro peggiori paragrafi*

Palestra critica

31. Renato Barilli, *Alberto Arbasino, quanto è bello tweekare*

I nuovi libri Manni

47. Silvia Bragonzi, *Le donne di Dante*
48. Antonello Carbone, *A Taormina, d'inverno*
49. Enzo Ligori, *Il Novecento che ho conosciuto*
50. Stella Carlino, *Sentiero di specchi*
51. Alessandro De Santis, *Metro C*

l'immaginazione enoizsnipsmi'l

+manni

278

novembre-dicembre 2013



Giorgio Bertin, *Passaggi* (acrilico tecnica mista, cm 76x55, 2004)

ISBN: 978-88-6266-543-8



9 788862 665438



abbonamento 2014

A gennaio 2014 "l'immaginazione" compie trenta anni. Questo, di dicembre, è il quaderno n. 278. Troppi? Forse.

Le riviste non sono destinate a lunga esistenza. Non so "l'immaginazione" quanto potrà resistere. Intanto continua a raccogliere tante vite, tanti scritti, tanti tasselli di una cultura come si va evolvendo nel corso degli anni.

Non vi dico degli autori che ci sono stati e non ci sono più: molti ormai e oggi sono un bagaglio importante, autorevole, che ancora ci accredita.

Non vi dico degli autori che ci sono stati e non ci sono più perché è triste pensare a chi ci ha lasciato.

Dico grazie ai collaboratori attuali: senza alcun compenso venale e con testi rigorosamente inediti, condividono queste pagine.

Dico grazie ai lettori e li prego di abbonarsi, di regalare un abbonamento.

Per dare la possibilità a questo vecchio quaderno di continuare a resistere ancora un po'.

Anna Grazia D'Oria

Gli abbonati riceveranno
in omaggio

Raffaele La Capria
I mesi dell'anno
illustrato da
Enrico Job

Abbonamento
6 fascicoli l'anno

Cartaceo € 40,00
(€ 80,00 per l'estero)

Pdf € 17,99

Cartaceo + pdf € 55,00

Sostenitore € 100,00



l'immaginazione

da oggi anche in **ebook**
si può acquistare su

bookrepublic.it
LO SPECIALISTA ITALIANO DI EBOOK

www.bookrepublic.it



www.portreview.it

Si può sottoscrivere l'abbonamento con un versamento sul conto corrente postale n. 16805731 intestato a Piero Manni s.r.l. - Lecce
o su conto corrente bancario: Banca Popolare Pugliese - Lecce

codice iban it32 2052 6216 001c c082 0000 433 codice bic BPPUIT33 intestato a Piero Manni srl
I fascicoli della rivista si possono acquistare anche inviando una mail a commerciale@manneditori.it

Ogni numero € 3,99

Abbonamento pdf € 17,99

Cartaceo + pdf € 55,00