

Notizia stampa.

Un viaggio nel desiderio e nei suoi infiniti attraversamenti. È questo il tema del seminario di studi "Il desiderio preso per la coda" coordinato da Alfonso Amendola ed Emilio D'Agostino – organizzato dal Dipartimento di Scienze della Comunicazione in collaborazione con l'Università di Barcellona – che si svolge martedì 3 e mercoledì 5 giugno, tra l'Ateneo salernitano e il Convento di San Michele. Il desiderio come impulso, atto contemplativo, nostalgia, angoscia ma anche dimensione di possesso e ricerca vitale. Ragione e sentimento si fondono nel desiderio e nelle sue molteplici ramificazioni espressive e significative: da Epicuro a Bunuel, passando per Dante e Nietzsche, nella piega dell'erotico e nel sogno della giustizia, senza dimenticare Lacan, i fumetti, Pasolini, Bergman, Saussure, Fassbinder e Moscato... La due giorni di questo seminario – che prende il nome da un'opera teatrale di Pablo Picasso del 1941 (poi straordinario lavoro scenico-visivo di Falso Movimento del 1985) – vuole rintracciarla e coglierla in pieno quest'ansia che si chiama "desiderio". Una ricerca che avvicina l'archeologia delle parole e il teatro, la poesia e la scena, la linguistica e il cinema, l'arte e la psicoanalisi, la filosofia e la totalità del pensiero.

**Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Scienze della Comunicazione
Università degli Studi di Salerno**

IL DESIDERIO PRESO PER LA CODA
Seminario di studi su Sogno, Teatro, Desiderio
A cura di Alfonso Amendola e Emilio D'Agostino

3-4 giugno 2008
Aula dei Consigli, Università di Salerno
Convento San Michele, via Bastioni 8, Salerno

3 giugno – Aula dei Consigli, Università di Salerno

Coordina Alfonso Amendola

ore 9.30- 11.30

Interventi: Annibale Elia (Università di Salerno) *"Abbiamo perso il tram?"*
Emilio D'Agostino (Università di Salerno) *"La Compagnia del Teatro stabile del sogno"*
Gino Frezza (Università di Salerno) *"L'immagine come sogno"*
Sergio Brancato (Università di Salerno) *"Fumetto da sogno. Comics e desiderio"*

ore 11.30

Coffee break

ore 12.00-12.30

Comunicazioni:

Simona Messina (Università di Salerno) *“Esprimi un desiderio. Forme composte e frasi idiomatiche”*

Discussione

ore 15.00- 16.30

Interventi:

Irene Herranz Benitez (Università di Barcellona) *“Sognare il cinema – il mondo onirico di Pier Paolo Pasolini”*

José Hernández (Università di Barcellona) *“Il posto delle fragole: sogno e immaginario in Bergman”*

Marina De Palo (Università di Salerno) *“Il pre-linguistico desiderante”*

ore 16.30

Coffee break

ore 17.00- 17.30

Comunicazioni:

Serena Santonicola (Università di Salerno) *“L’impasse del desiderio. Analisi delle conversazioni anoressiche”*

Discussione

4 giugno – Convento San Michele, Salerno

Coordina Emilio D’Agostino

ore 9.30- 11.00

Interventi:

Rino Mele (Università di Salerno) *“Terrestre e celeste”*

Giuseppe Cacciatore (Università di Napoli, Federico II) *“La duplice fiamma della vita. Divagazioni filosofiche su amore e desiderio”*

Pasquale De Cristofaro (Autore e regista) *“Pièce noire ovvero il desiderio della diversità. Da Moscato a Lanzetta delirio e sogno della scena transessuale”*

ore 11.00

Coffee break

ore 11.30-12.30

Interventi:

Anna Cicalese (Università di Salerno) *“Il sogno della merce ovvero l’incubo postmoderno”*

Mireia Iniesta (Università di Barcellona) *“Omicidio e orgasmo nel cinema di Chantal Akerman”*

ore 15.00- 17.00

Interventi:

Raffaele Pinto (Università di Barcellona) *“Desiderio, sogno e Dante”*

Alfonso Amendola (Università di Salerno) *“Autodistruzione e desiderio nell'antiteatro e nel cinema di Rainer Werner Fassbinder”*

Ugo Marano (Artista concettuale) *“La città dei desideri”*

Discussione

Conclusioni di Raffaele Pinto, Alfonso Amendola ed Emilio D'Agostino

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

Simona Messina → smessina@unisa.it

Serena Santonicola → ssantonicola@unisa.it

Telefono: 089 962185; fax: 089 963013; email: comsal@unisa.it

Gli Atti del convegno saranno pubblicati presso l'Editore Plectica, Salerno.